



## CRÓNICA DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO «CALEIDOSCOPIO», DE PEPE CARMONA

Biblioteca municipal de Camas, 14 noviembre 2014

Fotos: Marina Jaramillo Delgado

Desafiando a la lluvia, un nutrido grupo de amigos y familiares —cerca de 40—, se presentó en la biblioteca pública de Camas para asistir a la presentación del libro de poemas de Pepe Carmona, «Caleidoscopio». Tras saludar y dar la bienvenida a todos, Miguel inició la presentación manifestando la agradable sorpresa que había sentido al leer el libro, pues dijo que conocía a Pepe Carmona como un hombre de ideas, combativo, lector apasionado, divertido, intérprete a la guitarra, artista del pincel... Pero no había descubierto, hasta ahora, la sensibilidad poética de la que estaba dotado.

Esta presentación se convierte, pues —continuó—, en una ocasión excepcional para conocer, en profundidad a un amigo. Leí hace poco que mientras la vida continúa, los niños crecen, el corazón se rompe, los colegas olvidan los favores..., los verdaderos amigos siempre están ahí, no importa a cuánta distancia se encuentren, están ahí y son una bendición para nuestra vida.



La persona que escribe un libro, en este caso, Pepe, desnuda su alma, nos devela sus creencias y querencias, sus obsesiones, sus amores, su imaginación creadora, su esfuerzo concentrado, hasta dar a luz ¡un libro! Y cuando se abre este libro, se tiene la sensación de que encendemos una lámpara que nos despeja las profundas galerías de su corazón y nos muestra, sencilla y bellamente, su rico

mundo interior. Porque todo libro bien trazado, tu libro, Pepe, constituye un mundo sutil, cincelado a golpe de palabras, donde asoma la belleza, nos estremece un revuelo de pájaros, llora el desamor, sueña la esperanza, afilas sus dientes la denuncia... pero, sobre todo, suena la música, la armonía de los versos, tras los cuales subyace vibrando de vida, la persona humana, que sueña, que llora, que ríe, que anhela, que lo mismo se lamenta que canta victoria. Pienso que detrás de unos ojos que nos miran, los de los mayores más, se esconde el alma de un niño que implora una mirada afable, un poco ternura, una sentida melodía.

Seguidamente, Miguel nos dio a conocer una breve biografía del autor, que nació en Sevilla hace 80 años. Desde muy niño disfrutó con la lectura, comenzando por cambiar y leer tebeos en el zaguán de su casa para, más adelante, leer libros.

Estudió bachillerato, y a los 21 años concluyó la carrera de practicante, momento en el que empezó a ejercer dicha profesión.

Movido por su deseo de ayudar a los demás, montó gratuitamente su primera consulta en «El Vacie» de Sevilla, aportándole, no dinero, pero sí una valiosa experiencia profesional y humana. Más tarde fue vocal de sanidad de la Federación de Vecinos de Sevilla, integrada por 140 asociaciones. Desde ahí organizaba charlas para mejorar la salud pública, sobre la sexualidad, el aborto: cuántas mujeres morían entonces por hacerlo clandestinamente y sin asistencia médica ni

asepsia de ningún tipo, recuerda con tristeza nuestro autor. La enfermería fue su medio de vida, su pasión de muchas décadas, pero siempre sin dejar de estudiar, evolucionando, creciendo.

Siguiendo con este mismo compromiso, se afilió, durante un tiempo, al partido comunista cuando era ilegal, asumiendo riesgos. Ejerció también medicina de empresa en diversas fábricas, como en la casa Armstrong, allá por los años 60, compatibilizando el trabajo con los estudios de podología, hasta que consiguió la titulación de podólogo y A.T.S. Cursó cirugía podiátrica entre el *College Podiatric* de Nueva York y la Universidad Complutense de Madrid. Y ejerció su peculiar forma de entender la cirugía podiátrica ofreciéndola, además, a varios hospitales, hasta que «Cruz Roja» desarrolló su original aportación sobre la «cirugía de la mínima incisión», que ejerció hasta su jubilación, a los 69 años, siendo un hombre querido y respetado en su profesión.

La relación de Pepe con la música es tal, que llega a constituir como una segunda naturaleza en él. De joven cantaba en la radio y en cuantas fiestas se terciara. Llegó a cantar junto a Bonet de San Pedro e incluso compartió programa con el mismísimo Antonio Machín.

Pepe también toca la guitarra, el acordeón, la armónica y el laúd, lo que se dice un «hombre—orquesta». En uno de sus poemas, escribe: *«La magia de la música siempre acompaña mis pasos/ siempre hay música en mi vida»*. Y de su amor a la guitarra, dice:

*«Guitarra, mi inspiración y consuelo/ cuando la soledad me envuelve/ a tu mástil yo me aferro»*.



Pepe es, además, un excelente pintor. Valiosas obras nacidas de su pincel causan la admiración de cuantos las observan, consiguiendo que se exhiban en numerosas exposiciones en España y Portugal, donde nuestros amigos lusitanos apreciaron mucho su obra e incluso le compraron algunos de sus lienzos. Es cofundador del colectivo «Arteparavivir», y aunque desde niño ya pintaba, hace unos años se matriculó en Bellas Artes perfeccionando su natural habilidad artística.

Este libro no es la primera publicación de nuestro autor. Ha escrito otras obras sobre temas profesionales, como «Patología metatarsal digital», «Cirugía en podología». Fue el creador de la revista «Salud del pie», ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas, y organizó, además, el primer congreso constituyente andaluz de podología, en 1984.

Y aquí lo tenemos hoy, en el atardecer de su vida, un atardecer luminoso, que no ocaso, ofreciéndonos este precioso libro de poemas, reflejo de su vida variada y multicolor. El libro, como pueden ver, presenta una buena factura, aderezado además, primorosamente, por la mano de su ilustradora, Inmaculada Delgado, tanto en su original cubierta como en sus, no menos, originales dibujos del interior, que luego apreciaremos con detención.

Seguidamente eligió algunos de los poemas que le parecían más bellos y fueron leídos por algunos de los asistentes al acto.

Concluyó el presentador con una breve poesía que, dijo, refleja como ninguna, la hondura de sus sentimientos, se titula «Deseo»:

*Deseo hecho caricias/ caricias hechas de besos/besos de romero y canela/ de hambre y de fuego/de dragón y de ángel/de suspiros sin miedo,/sin tiempo, sin prisas/ gimiendo, llorando, riendo/reescribiéndonos de nuevo./Ámame despacito/siendo susurro a mi cuerpo.*

Terminó su biografía con estas frases de Pepe en la introducción de su libro:

*«La necesidad de proyectar hacia el exterior el impulso interno mediante la escritura es lo que me ha motivado a realizar este proyecto. Mi inspiración ha sido igualmente el amor, la repulsa o indignación ante las evidentes injusticias, estados de ánimo que pueden sublimarse mediante el grito lacerante, el poema sentido cargado de razones...».*

A continuación, el presentador proyectó un PowerPoint sobre Pepe Carmona, con fotos de su vida cotidiana y de sus mejores cuadros.



Seguidamente, le tocó el turno a la ilustradora de «Caleidoscopio», Inmaculada Delgado Méndez.

Escultora, ceramista, poeta y maestra de profesión, que ha ejercido la docencia durante 15 años. Se aficionó al dibujo y la pintura desde niña, que es su vocación más profunda, que viene desarrollando desde hace 20 años. La forma y el barro son dos de sus pasiones actualmente. Tras su paso por la facultad de Bellas Artes, desarrolló su lado más libre y creativo aplicando las técnicas cerámicas a la escultura. Investiga texturas en las piezas cocidas con altas temperaturas. Busca nuevos colores y mezclas con las acuarelas. Hace caricaturas e ilustraciones por encargo, tanto para relatos, novelas, como para cuentos infantiles.

Ha organizado numerosas exposiciones de sus obras junto a Pepe Carmona, y en solitario. Es cofundadora del colectivo «arteparavivir» desde el que expande sus trabajos. Es la diseñadora de los trofeos de poesía «Florencio Quintero», de los premios San Juan de Dios que entregan en el Ilustre Colegio de Enfermería de Sevilla, ilustradora y autora de «Arriba el telón», teatros para la escuela,

ilustradora de «Amor, humor y polisemia». Ha colaborado con ediciones «En Huida» elaborando algunas portadas para sus libros.

Autora del busto en bronce de Magallanes que se encuentra en «Puerto de Cuba» al pie del Guadalquivir, y del busto al poeta Rafael Montesinos que «Noches del baratillo» obsequió al ayuntamiento de Sevilla en un aniversario, y de numerosas obras que se encuentran diseminadas por nuestra geografía. Dibujante de cómics y caricaturas, imprime su sello cómico en la colección de acuarelas de «monumentos sevillanos en feria» e «instantáneas de feria» de las que actualmente se están imprimiendo camisetas y cuadernos. Ha realizado la compilación, fotografías y las ilustraciones de la obra «Caleidoscopio» que hoy se presenta. Simpatizante de FOCODE desde hace cuatro años, ha diseñado el logo que conmemora el 20 aniversario del mismo.

También siguió a su biografía la proyección de una presentación sobre varias esculturas de Inmaculada, entre ellas, la de Magallanes, y también cada una de las primorosas ilustraciones de libro, que fueron muy apreciadas.

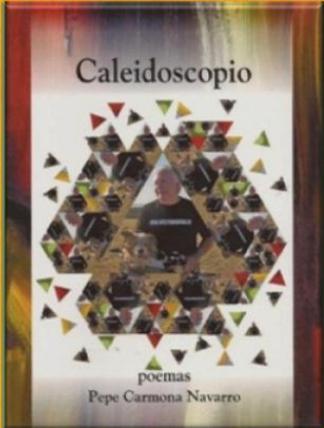
Para concluir, habló Pepe agradeciendo a todos su asistencia, así como —remarcó—, la estupenda presentación. Destacó el clima de afecto, de arte, de confraternidad que se había creado en esa noche. A continuación se procedió a la firma de ejemplares.

Miguel F. Villegas

**FOCODE CON SUS CREADORES**



**Pepe Carmona**



**Inmaculada Delgado**

