



CRÓNICA DEL SOLSTICIO DE INVIERNO, DEDICADO AL PUEBLO PALESTINO

Camas, 19 diciembre 2025.

Fotos: Enrique Ortega.

La persistente lluvia hizo temer una escasa asistencia, pero no fue así. **Se llenó el ampliado recinto del CREA.** Y a fe que mereció la pena.

Toñi Corona, por cuya iniciativa se trató el tema de Palestina, presentó el acto. Dijo, entre otras cosas, que FOCODE llevaba actuando culturalmente desde hace más de 30 años. Recordó que **los solsticios** comenzaron en 1996 **con Manolo Bordallo**, quien, de algún modo — enfatizó—, está entre nosotros.

Presentó a **Alejandro Abuámer**, Vicepresidente de la Comunidad Palestina de Sevilla, comprometido a fondo con la causa de este país y que imparte charlas en centros culturales e institutos.

Alejandro desarrolló el tema, «NUEVO ORDEN MUNDIAL. EL SIONISMO» Aquí lo podemos ver con todo detalle:

https://docs.google.com/presentation/d/1ohAFVy9mQfLM1apjNAEpebZuyhwD_BC yQUM6omLsww/edit?usp=drivesdk.

Mostró la desgarradora realidad de cómo determinados sionistas **llegan a justificar la masacre** de los palestinos.

Seguidamente, **Juan Mena**, pintor gaditano, presentó **su cuadro, «Gaza»**, que impresionó sobremanera por su crudeza. Nos dijo, entre otras cosas, que un artista no puede permanecer neutral ante la barbarie. «Gaza» se presenta como una **estructura simbólica de resistencia frente a la violencia sistemática**: dolor, impasibilidad, poder, sacrificio...

Toñi Corona y su compañera, **Ana Pimentel**, de Cuentacuentos Ombú, leyeron un enjundioso diálogo titulado, «**La casa usurpada**», adaptación de un artículo de Maruja Torres. Hizo ver el escandaloso contrastes de una persona que vive cómodamente en una casa expropiada a una familia palestina.

Habló, seguidamente, Sofía Segura. Podemos verla en el siguiente enlace: «**Mujeres de negro contra la guerra**», un movimiento pacifista nacido el año 1988 en Israel, como protesta contra la ocupación palestina, y que está extendido por todo el mundo contra guerras y opresiones.

Y llegó el tema fuerte de nuestro encuentro: la **Performance del grupo musical, «Arde la verdad»**. Con la proyección del cuadro, «Gaza». de fondo,

el recital de poemas, música de guitarras y de saxofón, las canciones y la danza, **crearon un ambiente sobrecogedor, que nos hizo sentir y sufrir la angustiosa situación de los gazatíes martirizados por la guerra.** Escuchamos poemas, como La máscara rota, Millones de mariposas, Palestina...

Intervinieron Hanna, Liana Pérez, Indra, Antonio Ojeda, Yamila Abuámer. Los textos fueron compuestos por Ahmed Muin, profesor de música de Gaza, Dunia Abu Sitta, Refaat Alareer. Yamila Abuámer. **Extraordinario.**

Nuestra escritora, **Joaquina Egido**, recitó preciosos **poemas de Navidad**, entre los que incluyó los siguientes versos:

«No habrá Navidad / si el frío de un mendigo/ no cala en tus entrañas/ si la puerta de amor permanece cerrada».

Continuó **nuestro compañero, Enrique Ortega**, quien cantó a la guitarra y con voz decidida dos bonitos villancicos populares.

Finalizó el acto con unas sabrosas tapas palestinas, que había elaborado **Lella Baya**, y así contribuimos con nuestras aportaciones a la causa.

Conclusión unánime: un encuentro cargado de profundo sentimientos que nos unía, aún más, a la tragedia de los hermanos y hermanas de Gaza.

Miguel F. Villegas.



**VIVA
PALESTINA
LIBRE**







**FORO DE COMUNICACIÓN Y DEBATE
AL SERVICIO DE LA CULTURA Y EL PENSAMIENTO LIBRE**