

CRÓNICA DEL SOLSTICIO DE VERANO 2026. «FOCODE TIENE MEMORIA»

Camas, 12 junio 2026

Fotos: Enrique, Trini, Toñi, Marielo.

Unas 50 personas abarrotaban el espacio CREA, la mayoría vestidas de blanco. Las expectativas ante el trabajo de **Antonia Corona** en absoluto defraudaron. Resultó **una velada mágica, tierna, pero también fuerte**, como imponía el guion de una memoria trágica.

Dio Toñi la **bienvenida** diciendo, entre otras cosas, que bajo el título de **FOCODE TIENE MEMORIA** queremos hacer una entrada

luminosa a esa nueva etapa del ciclo de la vida que se inicia el 21 de junio con el SOLSTICIO.

En **FOCODE** llevamos muchos años celebrándolos, y **Miguel y Carmen** nos han preparado un vídeo donde se reflejan, con texto e imágenes, los solsticios de verano celebrados.

Una vez terminado el vídeo, anunció otro en el que se recogía **la memoria de**

actividades del Curso 2025—2026.

En esta tarde —prosiguió— rendimos homenaje a la memoria de hombres y mujeres que han estado **silenciadas en la más absoluta oscuridad durante años**. Para ello, tenemos aquí a

Paqui Maqueda, que nos presentará su último libro, **Querida Mía**, en el que un grupo de mujeres, a través de su correspondencia, nos recrean la realidad de los años de postguerra. Y presentó a **la escritora, de quien dijo que era una de las muchas voces memorialistas** que ha reclamado la salida de la basílica de la Macarena de los restos de **Queipo de Llano**,

responsable de unas 45.000 muertes de la represión franquista en Andalucía. Paqui Maqueda es **Presidenta de la Asociación Nuestra Memoria y miembro de la plataforma Gambogaz**, que da nombre al cortijo que usurpó el general.

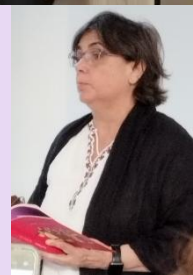
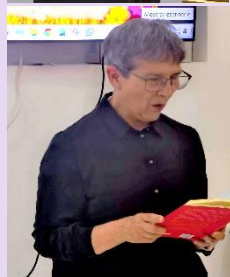
Siete amigas, pertenecientes al club de lectura de la **A. Feminista de Tomares; el Colectivo de Mujeres del Aljarafe y miembros de SERVAs internacional**, comenzaron a leer esas cartas contenidas en el libro...

Y, en el aire cálido de la sala, mientras la cantautora Lucía SOCAM desgranaba la guitarra, resonaron las voces de cada mujer como un eco amargo de aquella negra historia, en la que, acabada la guerra, estas **mujeres maltratadas y abusadas resistieron al franquismo en la cárcel**, en la clandestinidad, en el exilio, también en el exilio interior, heridas con sueños rotos, rapadas y “paseadas” por las calles, obligadas a vestir de negro (por eso venimos de blanco), y a los hijos los vestían con babi largo negro para distinguirlos de los de “buena familia”. Relata el libro **el robo del primer hijo en un hospital público, precisamente por ser hijo de una roja**.

Al mismo tiempo, la artista plástica **Concha JIMÉNEZ** iba ilustrando sabiamente el momento con sus pinceles. Toñi formuló varias preguntas a la autora y concluyó con la lectura de un fragmento de su libro por parte de la escritora.

Seguidamente, **LUCIA interpretó, a la guitarra, varias canciones** de su disco, que fueron muy aplaudidas.

Hablar de memoria es también hablar de **Antonio Machado** —continuó Toñi—, muerto





en el exilio. Y dio la palabra a Carmen Moreno, quien señaló que recordamos hoy a nuestro enorme poeta como un **adelanto del gran homenaje que le haremos en el solsticio de invierno**. Y, para ello, entonaremos todos la canción de Serrat, «Cantares».

Y así lo hicimos mientras veíamos en la pantalla el **texto con unas sugerentes imágenes**, se percibía la **emoción en los rostros** mientras evocábamos a nuestro

Para cerrar, está con nosotras **Lita Gómez**—concluyó Toñi—, artista polifacética, que hará **el ritual de agua y el fuego**. Nos trasladamos al aula contigua y formamos un gran círculo, en cuyo centro **brillaban mágicamente unas velas** sobre cuencos con agua, mientras la “celebrante” **recitaba, como en un amable hechizo, un precioso texto**, que se adjunta.

Concluimos tomando la **cena compartida**, felicitándonos por haber participado en una celebración muy emotiva que impulsa la convivencia. Miguel F. Villegas



gran poeta y extraordinaria persona.





**FOCODE,
UN ESPACIO
ABIERTO DE
COMUNICACIÓN Y
CONVIVENCIA**

